

**Veranstalter:** Universität des Saarlandes: Frankreichzentrum | Lehrstuhl für Romanische Kulturwissenschaft und Interkulturelle Kommunikation, Fachrichtung Romanistik | Universität Bayreuth: Lehrstuhl für Romanische Literaturwissenschaft und Komparatistik | Institut français Saarbrücken Hochschule der Bildenden Künste Saar | Experimental Media Lab | kino achteinhalb | Haus Afrika e. V. K8 Institut für strategische Ästhetik

**Förderer:** Regionalverband Saarbrücken | Landeshauptstadt Saarbrücken vhs Regionalverband Saarbrücken | Landeszentrale für politische Bildung Saarland Staatskanzlei des Saarlandes | Universitätsgesellschaft des Saarlandes Arbeit & Kultur Saarland GmbH | Stiftung Demokratie Saarland Saarland Sportfoto GmbH

**Schirmherrschaft:** Staatssekretär Jürgen Lennartz

# AFRIKANISCHE

Journées du Cinéma Africain African cinema Festival

## T-JUNCTION

Do. 29. November | 19.00 Uhr  
Regie u. Buch: Amil Shivji  
TAN 2017 | Swahili | 106 Min | OmeU

## VOLUBILIS

Fr. 30. November | 20.00 Uhr  
Regie u. Buch: Faouzi Bensaïdi  
M / F / KAT 2017 | Arabisch | 106 Min | OmeU

## SOFIA

Sa. 1. Dezember | 20.00 Uhr  
Regie u. Buch: Meryem Benm'Barek-Aloïsi  
F / M 2018 | F | 80 Min | OmeU

## ZIN'NAARIY! / THE WEDDING RING

So. 2. Dezember | 20.00 Uhr  
Regie u. Buch: Rahmatou Keïta  
NIG 2016 | F | 96 Min | OmeU

## PENSER LES FILMS MAROCAINS PAR DES RÉALISATRICES DANS UN RAPPORT NORD-SUD

Sa. 1. Dezember | 17.00 Uhr | Vortrag: Dr. Patricia Caillé  
Haus Afrika e.V. | Großherzog-Friedrich-Str. 37, 66111 Saarbrücken

NIGERIANISCHES HOLLYWOOD: EINE BESTANDS-  
AUFNAHME DER FILMINDUSTRIE IN WESTAFRIKA  
Mo. 3. Dezember | 18.00 Uhr | Vortrag: Marc-André Schmachtel  
Stiftung Demokratie Saarland | Europaallee 18, 66113 Saarbrücken

# FILMTAGE

29.11.2018 – 3.12.2018  
Saarbrücken Kino 8 1/2

kino achteinhalb  
Nauwieserstrasse 19  
66111 Saarbrücken

Kasse öffnet 30 Minuten vor Beginn  
Eintrittspreise: 6,50 € | 5,50 € ermäßigt

[www.xmlab.org/af](http://www.xmlab.org/af)

18